



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE
"SANSOVINO - OBICI"**



TECNICO- AMMINISTR. FIN. MARK., TURISMO, COSTRUZIONI A.T., TRASP. E LOGISTICA

LICEO ARTISTICO- GRAFICA, MULTIMEDIALE

PROFESSIONALE-SERV. COMM., SERV. PER LA SANITÀ, MANUTENZIONE A.T., IEFP

ODERZO(TV)- Codice MIM: **TVIS02800Q** – Cod.Fisc.**94179350262**

PROGETTO EDUCATIVO-DIDATTICO PRIMO BIENNIO

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

CLASSI PRIME



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE
"SANSOVINO - OBICI"**



TECNICO- AMMINISTR. FIN. MARK., TURISMO, COSTRUZIONI A.T., TRASP. E LOGISTICA

LICEO ARTISTICO- GRAFICA, MULTIMEDIALE

PROFESSIONALE-SERV. COMM., SERV. PER LA SANITÀ, MANUTENZIONE A.T., IEFP

ODERZO(TV)- Codice MIM: **TVIS02800Q** – Cod.Fisc.**94179350262**

1.Unità d'apprendimento: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Competenze di riferimento	Abilità	Conoscenze	Nuclei disciplinari	Saperi minimi
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico e ortografico	Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana	Fonologia Ortografia Interpunzione	Acquisire nelle linee essenziali le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua italiana e i contenuti disciplinari programmati
	Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico. Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi. Usare il dizionario	Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome e le parti invariabili del discorso.	Morfologia	
	Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale. Padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici dei testi. Usare il dizionario	I principali caratteri formali e semantici del lessico della lingua italiana: struttura e formazione delle parole, rapporti di significato, rapporti di forma, denotazione e connotazione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali ed informali	Lessico	
	Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico. Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi	Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: – la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (predicato, soggetto, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti) Il metodo dell'analisi logica della frase	Sintassi della frase semplice	



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE
"SANSOVINO - OBICI"**



TECNICO- AMMINISTR. FIN. MARK., TURISMO, COSTRUZIONI A.T., TRASP. E LOGISTICA

LICEO ARTISTICO- GRAFICA, MULTIMEDIALE

PROFESSIONALE-SERV. COMM., SERV. PER LA SANITÀ, MANUTENZIONE A.T., IEFP

ODERZO(TV)- Codice MIM: **TVIS02800Q** – Cod.Fisc.**94179350262**

2.Unità d'apprendimento: OFFICINA DELLA SCRITTURA

Competenze di riferimento	Abilità	Conoscenze	Nuclei disciplinari	Saperi minimi
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Rielaborare informazioni in modo chiaro. Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle varie situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: titolazione, parafrasi, coesione, coerenza, connettivi, registro linguistico, interpunzione, sintassi	Le abilità linguistiche: scrivere	Produrre nelle linee essenziali vari tipi di testo
	Redigere sintesi Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Rielaborare informazioni in modo chiaro. Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle varie situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali	Strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Connotazione e denotazione e modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: diario, racconto, il verbale, riassunto, tema espositivo, narrativo e descrittivo	Le tipologie testuali: testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi (produzione)	

3.Unità d'apprendimento: EDUCAZIONE LETTERARIA: NARRARE, UN VIAGGIO NEL MITO E NELL'EPICA. LEGGERE, RACCONTI, ROMANZI, PROSE

Competenze di riferimento	Abilità	Conoscenze	Nuclei disciplinari	Saperi minimi
Acquisire metodo e strumenti per l'interpretazione di testi in prosa e in versi.	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Gli elementi della narrazione. I generi letterari e come servirsene	Il testo narrativo: punto di vista, spazio e tempo, il	Conoscere le caratteristiche fondamentali del



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE
"SANSOVINO - OBICI"**



TECNICO- AMMINISTR. FIN. MARK., TURISMO, COSTRUZIONI A.T., TRASP. E LOGISTICA
LICEO ARTISTICO- GRAFICA, MULTIMEDIALE
PROFESSIONALE- SERV. COMM., SERV. PER LA SANITÀ, MANUTENZIONE A.T., IEFP

ODERZO(TV)- Codice MIM: **TVIS02800Q** – Cod.Fisc.**94179350262**

Arricchire il proprio patrimonio linguistico e lessicale e usarlo correttamente			montaggio, personaggi I generi narrativi a scelta tra avventura, giallo, fantasy, di formazione I sottogeneri della narrazione: fiaba e favola Narrazione breve: novella e racconto	testo epico e narrativo. Analizzare passi semplici di prosa o di testi epici
	Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera	Lettura e analisi di testi narrativi scelti	Antologia di testi narrativi	
		Il mito Lettura e analisi di testi epici (scelta antologica da Iliade, Odissea e a scelta Eneide)	Miti delle origini, figure del mito, miti che ritornano, fumetto. I poemi omerici: Iliade e Odissea	

Modalità di lavoro	Presentazione del percorso. Lezione frontale e dialogata con l'ausilio del testo. Correzione degli esercizi. Riflessione linguistica su testi formali e informali.
Strumenti	Testo, fotocopie, schemi e mappe, laboratorio informatico.
Valutazione	Verifiche in itinere, formative e finali di unità
Criteri di valutazione	La valutazione terrà conto di: livello di partenza, situazione generale della classe, risultati delle verifiche, raggiungimento dei livelli di padronanza delle competenze, interesse, impegno, partecipazione alle attività proposte.
Recupero e valorizzazione delle eccellenze	Interventi di potenziamento Controlli sistematici del lavoro domestico. Metodo della doppia stesura. Interventi di valorizzazione delle eccellenze Scrittura creativa.
Eventuale DDI	Utilizzo della piattaforma G-Suite: incontri Meet, Classroom, videolezioni.